

近期大事

1. (Oct 8)有三十多圣徒和孩子们一起清洁会所的里里外外。大家在神的家里一同配搭做清洁很喜乐。
2. 初信训练从十月二日正式开始。目前有 16 位弟兄姊妹报名。感谢主！
3. 美东华语特会将与十月十四到十六日在 288 KPBC 举行。鼓励大家圣别时间一同前往参加。
4. 服事儿童青少年的老师们近期将有培训。望老师们积级参加培训，更好的服事召会的下一代。

召会追求进度

1. 《晨兴圣言》：第九周《胸牌—祭司体系中心和终极的点》
2. 《背诵圣经》：腓利比书二章 28 节-三章 4 节
3. 《重点经节》：出埃及二十七章 20 节至二十八章 5 节
4. 《生命读经》：114-115 篇《点灯和祭司的衣服》
5. 《现场听抄》：
<https://snippetinfo.net/media/1723/>
6. 《三旧一新》：旧约《出埃及记》26-28 章，新约《腓立比书》2 章

第九篇 胸牌—祭司体系中心和终极的点

出埃及二十八章说到祭司的体系，特别着重的说到祭司的衣服。祭司的衣服表征祭司的生活，祭司必须有一种神人的生活，就是活出基督的神性与耶稣的人性。祭司的衣服乃是为荣耀为华美（2，40）。荣耀指基督的神性，华美指基督的人性。论到祭司，所著重的是他们的生活。使我们够资格作祭司的，乃是我们的衣服所表征的行事为人，也就是我们活出的基督自己。

胸牌是祭司体系的中心点

出埃及二十八章对于祭司的衣服有详细的描述。简言之，所有的祭司都穿着细麻布裤子、内袍和腰带；大祭司在内袍外面穿戴外袍、以弗得、肩带和胸牌（4 注 1）。大祭司的外袍遮盖全身，外袍之上有以弗得。“以弗得”一辞，是从希伯来文直接音译而成，因为在其他语文中都没有相对应的辞；“以弗得”是祭司衣服中特别的一项。在以弗得之上的两条肩带上有两块红玛瑙，上面刻着以色列十二支派的名字。以弗得上又有胸牌，胸牌上有金框，镶嵌着十二块宝石，宝石上刻着以色列十二支派的名字。胸牌是四方的，叠为两层，里面放着乌陵和土明。“乌陵”和“土明”也是从希伯来文直接音译而成。整本圣经中，“乌陵”这辞只出现过七次，“土明”

这辞只出现过五次。圣经没有明言乌陵和土明是什么样子，也没有说明它们是怎样运作的。我们只能从圣经中的一些事例，参考犹太拉比的著作，得着一些端倪。因此，“决断的胸牌”（出二八 30）乃是一个奥秘的物件。祭司衣服的中心就是这个胸牌，事实上，祭司身上所穿的衣物，都是为着托住这个胸牌。乌陵在胸牌里，“乌陵”在希伯来文的意思是“光，照明物”，其功用是照亮胸牌上的宝石。试想：一位大祭司站在那里，穿着内袍、外袍和以弗得，在他的胸前有一个发亮的胸牌，其上有十二块透明的宝石。当你看见这样的穿着，眼目必定会注视其上的胸牌。胸牌乃是祭司衣服的中心点。

按照出埃及二十八章十五至三十节，决断的胸牌乃是祭司衣服的中心物件，也是祭司体系中心和终极的点

以弗得、胸牌以及肩带，乃是相连的。这表示什么呢？以弗得是用金线，和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻织成的，这些材料表征基督的神、人二性；以弗得表征个人的基督，肩带同着胸牌则表征建造的召会联于基督。因此，这件衣服表征元首基督，同着祂的身体召会。其中关于胸牌上之宝石的叙述，很像这里预表的意义乃是指向神的建造终极完成的阶段。由此我们可以看见，胸牌乃是祭司体系的中心和终极的点。不仅如此，在胸牌里有乌陵和土明，这二者都预表基督。今天基督在哪里呢？乌陵和土明放在胸牌里，表明基督进到建造的召会中。单独的信徒无法经历乌陵和土明的实际，只有建造的召会才能。神使用这个胸牌向祂的子民说话，并带领祂的子民。

决断的胸牌主要的目的是神的引导；神的子民根据由胸牌的实际所得着神的引导来行事

当摩西在世的时候，神是在会幕中与摩西面对面说话（出三三 11）。后来约书亚继承了摩西的职分，亚伦的儿子以利亚撒接续亚伦作大祭司。当约书亚需要主的引导和说话时，他就来到以利亚撒那里，用乌陵、土明向神求问，好得着引导。从那时候开始，神对祂子民所有的引导，所有直接的说话，都是藉由胸牌。

胸牌预表召会，神借着召会、凭着召会、并同着召会，启示我们该作什么；召会就是神的引导，因为召会担负着神圣的字母，借此神使人认识祂的引导

召会就是神的引导，因为召会担负着神圣的字母，借此神使人认识祂的引导（出二八 21，参诗七三 2~3，16~17，22~28）。在胸牌上的十二块宝石，每一块都有十二支派中的一个名字刻在其上（出二八 21）。但这十二个支派

的名字，只包含希伯来二十二个字母中的十八个，还少四个。这四个是在“土明”上；因此土明就是完成者，将缺少的四个字母补上去。如此，胸牌连同土明上的字母就像打字机的字母，可以用来组成字辞，组成句子，甚至写成资讯，传出神圣奥秘的“简讯”。神乃是用这些字母，借着大祭司向祂的子民传达祂的资讯。乌陵的功用是照耀胸牌，借着照透其中的宝石而传达讯息；土明的功用是补上四个字母，使全部二十二个字母得以完全，让神可以传达祂的说话、祂的引导、并祂向着祂子民的资讯。这里要强调的是，乌陵、土明不是表征在个别信徒里面的基督，乃是表征在建造之召会里的基督。

十二块宝石镶嵌在金框内，象征圣徒作为变化过的宝石，在基督的神圣性情里建造在一起，成为一个实体，就是召会作基督的身体

十二块宝石镶嵌在金框内，说出我们需要在神圣的性情里建造在一起。金表征神圣的性情，我们只有在神圣的性情里，才能建造起来；正如帐幕里的皂荚木竖板，需要包裹上厚厚的金，才能彼此联结。林前三章也说，当用金、银、宝石建造召会（12）。十二块宝石镶嵌在金框内，给我们看见一幅图画，就是变化过、透明的宝石，在基督的神圣性情里建造在一起，成为一个实体，就是召会作基督的身体。我们今天经历神的建造有多少，乃是取决于我们变化有多少。然而，这也取决于我们对胸牌和乌陵、土明的经历。胸牌表征建造的召会。我们若不借着召会，就不能得着主的引导。要得着主清楚并确定的引导，先决条件乃是我们享受主、被变化、并被建造。即使你个人有了变化，若是没有与其他人建造在一起，你还是会有问题，无法明白主的引导。

十二支派的名字刻在宝石上，相当于将基督写在信徒心里，使他们成为基督的活信，有基督为其内容

基督将自己写到信徒里面，有两个凭借：第一，借着信徒对祂的经历；第二，借着新约职事的书写；这两件事是并行的。我们可以对照自己的经历。新约的职事借着书写，将基督供应给我们，我们就经历职事所供应的基督。借着职事的书写加上我们的经历，基督就写到我们里面，使我们成为基督的信。刻在十二块石头上的字母，预表基督是属天的字母（参启二二 13 上）。主说，“我是阿拉法，我是俄梅嘎。”（13 上）阿拉法是希腊文的第一个字母，俄梅嘎是最后一个字母。主不仅是第一个字母，也是最后一个字母；祂是所有的字母。当神向我们说话、传达资讯时，祂是用基督作字母来说话。因此，当神引导我们时，那就是基督的引导。

乌陵和土明放在胸牌里，胸牌就不仅作为纪念，也成为决断的胸牌

“乌陵”意思是“光，照明物”（30）。乌陵是一种照明物，安在胸牌里面十二块宝石底下，能装油以供燃烧，而用以燃烧这油的火是来自祭坛。“土明”意思是“成全者，完成者”（出二八 30）。胸牌十二块宝石上的名字，仅包含希伯来文二十二个字母中的十八个；其余的四个字母安在土明上，使土明成为成全者和完成者。按照旧约，乌陵和土明加到胸牌上，是神对祂子民说话的凭借，向他们指明祂的引导；因此我们可以说，决断的胸牌乃是“引导的胸牌”（利八 8，民二七 21，申三三 8，书七 16~21，撒上二三 6，9~12，二八 6，拉二 63，尼七 65）。此处所列的经文乃是旧约的事例，说明神借着胸牌同乌陵和土明给祂子民的引导。以色列人中许多重大的事，都是由神借着乌陵和土明所给的引导来完成。例如，以色列十二支派要得着美地为业。主吩咐约书亚分地给十二支派。这事可能是借着大祭司所戴胸牌上的乌陵和土明而完成的。借着乌陵和土明，约书亚就明白神的指示，知道那一块地该归于那一支派（参彼得后书生命读经，三页）。

表明神引导的决断胸牌，就像属天、神圣、属灵的打字机一样，神借着带有乌陵和土明的胸牌来说话的方式，与我们所认为的正好相反

神不是借着发亮的宝石来说话，而是借着变暗的宝石来说话；这意思是说，神是借着消极的光景来说话；因为主凭决断胸牌的说话是借着消极的光景，这样的说话就是一种决断。按正常的情形来说，胸牌里的十二块宝石都在乌陵的照耀之下；忽然间刻着某个名字的宝石变暗了，这块宝石变暗就是神即时的说话。保罗的书信以及主耶稣给亚西亚七个召会的七封书信（启二~三）都是根据这个原则写的，这些书信不是根据召会里积极的事情写的，而是根据召会消极的光景写的。众召会中消极的情形，带进基督的说话。

我们作为召会若要成为决断的胸牌，就必须履行一些条件：1. 我们需要被变化而透亮；然后作为属灵字母的基督，必须清楚而明确的铭刻到我们里面；2. 宝石若未刻着字母，神就无法借着胸牌来说话；照样，神所救赎的子民若不刻着基督，神也无法借着他们来说话；3. 因着缺少变化、不透亮、没有铭刻和光照，我们就需要祷告，使我们成为透亮的，有更多的基督刻到我们里面，并经历更多的光照；4. 基督是属灵的字母，为着铭刻，也为着完成，指明祂是取之不尽，用之不竭的；我们虽然享受祂的铭刻，但我们还需要更多属于祂的东西好得着完全。胸牌就是身体生活的建造，这就成了我们知道神对祂子民旨意的凭借；然后我们才能接受主的判断，知道我们该作什么或不该作什么；我们就会认识主的道路；全召会也才能按主的判断往前去。我们需要祷告，使每一个地方召会都照着出埃及二十八章里的图画，成为一个胸牌。