

汉密尔顿召会周讯[第 336 期]

The Church in Hamilton www.churchinhamiltonnj.org 609-586-1004

92 Youngs Road, Hamilton Township, NJ 08619

主后 2016 年 09 月 04 日-2016 年 09 月 10 日

近期大事

1. 暑假华语学生及服事者成全训练在 288 毗努依勒相调中心结束。主题是“全然奉献，为着神家的建造”。汉密尔顿召会有不少圣徒参加了这次的训练。
2. 9/3 日周六，在 Franklin 会所从 9 点到 4 点有 NJ 南部的三处召会一起相调，分享一周成全训练的信息和见证，以及青少年暑期真理学校的见证。我们教会有十几位弟兄姊妹参加。
3. 9/4 主日擘饼聚会后即有华语福音聚会 (11AM-12:15PM)，请弟兄姊妹为此代祷，并广邀朋友们参加。
4. 9/10、9/17 West Windsor 区和 Lawrence 区将分别有中秋福音爱筵，请弟兄姊妹祷告纪念。同时邀请福音朋友，特别是现在学校刚刚开学，有份校园福音的弟兄姊妹要尽量邀请新生。
5. 9 月 10 日的爱宴具体安排如下：
地址：280 Princeton-Hightstown Rd, West Windsor, NJ 08550
时间：4:30pm - 7:30pm
6. 9 月 24 日服事弟兄们的交通。请大家圣别时间。
7. 新一轮初信成全训练的预训于 9 月 25 日开始。

召会追求进度

- I. 背诵圣经进度：腓立比书一章 29-二章 5 节
- II. 信息追求：出埃及二五 9，四十 34，诗篇八四 1~11，约翰福音一 14，二 19~21，哥林多前书三 16~17，启示录二一 3，22
- III. 生命读经进度：《诗篇》生命读经第 84-85 篇《建造召会的事奉》<http://gracefinder.com/folder/smdj/>
- IV. 夏季训练第四篇现场信息听抄稿：
<https://snippetinfo.net/media/1719/>
- V. 《三旧一新》读经进度：旧约《出埃及记》22-24 章，新约《腓立比书》2 章

代祷事项

1. 请圣徒为召会年长的弟兄姊妹的身体祷告。
2. 请圣徒为 Hamilton 召会的福音、多结果子祷告。
3. 请圣徒为青少年的聚会和牧养祷告。
4. 请圣徒为晨兴网普及祷告。

第四篇《三个帐幕》

在本篇信息，我们要论到帐幕以及相关的事奉。帐幕是神引领祂百姓出埃及的终极完成。以色列人经历逾越节，过红海，在旷野享受神对祂子民所有的供备及照顾之后，来到神的山，领受神所颁赐的律法，这一切经历都不过是手续，为着预备神的子民来到最后一步，就是建造帐幕。帐幕是神的心愿，也是神的目标。对神而言，帐幕极其关键，因为神是在帐幕裡得着安息与满足。神藉着帐幕说出祂的谕言，并且祭司所有的事奉也都是以帐幕为中心。神藉着帐幕能在地上得着祂的见证，所以帐幕也称为见证的帐幕（出三八 21）。在帐幕裡，神的子民能够联于主并且享受主。对所有神的子民而言，他们最大的喜乐就是在帐幕裡；在其中，他们能将自己联于神的律

法，就是神的话，也联于神的家，就是神的居所。

壹 圣经裡的三个帐幕—帐幕的预表、帐幕的实际、帐幕的终极完成—启示出神经纶的目标，是要得着一个团体的人成为祂的居所，在永世裡作祂的彰显和代表

一 在旧约裡，帐幕的预表完满且完整的启示个人的基督作头和团体的基督作身体，就是召会，包括为着召会生活而经历基督的许多细节（作为神的居所，帐幕和圣殿乃是一）

出埃及记这卷书结束于帐幕建造完成。这帐幕同时预表个人的基督和团体的基督。帐幕是神所在的地方；这位在天上的神，藉着帐幕来到地上，住在祂子民当中，向祂子民说话。在帐幕裡，神的子民能与神相会并接触神。帐幕不仅是基督的预表，也是作为团体基督之召会的预表。帐幕由许多竖板组成（出二六 15~30），象徵许多肢体组成基督的身体（林前十二 12）。帐幕的预表也包括为着召会生活而经历基督的许多细节。帐幕及其中的器具，包括燔祭坛、洗濯盆、陈设饼的桌子、金灯台、金香坛、约柜，都启示出我们经历基督的许多方面。

二 在新约裡，帐幕的实际乃是成为肉体的基督，就是个人的基督，也是团体的基督，就是基督的身体；藉着祂的死与复活，个人的基督扩大成为团体的基督，就是新约信徒所组成的召会，作为神的殿（神的家），和基督的身体

在帐幕的实际这个阶段，基督是三一神成为肉体，就是永远的话成了肉体，支搭帐幕在我们中间（约一 14）。基督就是帐幕的实际。祂把神带给人，祂是神的具体化身，神就在祂裡面人不需要到天上去找神，只需要来找主耶稣基督，因为祂是神的具体化身，是神帐幕的实际。祂说，“你们拆毁这殿，我三日内要将它建立起来。”祂是以自己的身体为殿说的（约二 19，21）。藉着祂的死与复活，祂得着一个扩大的殿，就是祂的身体，包括所有的信徒；他们乃是基督身体上的肢体，也是神殿的组成成分。这是基督扩大的身体，就是召会。所以，林前三章十六节说，“你们是神的殿。”提摩太前书也告诉我们，召会是神显现于肉体，是大哉！敬虔的奥秘！（三 15~16）

三 帐幕的终极完成作整本圣经的总结，乃是新耶路撒冷，就是伟大的团体神人，作经过过程、终极完成之三一神，与蒙祂重生、变化并荣化之三部分人永远、扩大、神人二性的宇宙合併

贰 诗篇八十四篇是关于享受基督作为帐幕预表之应验的隐密启示，这享受使我们合併到祂裡面，成为帐幕的实际和终极完成

一 诗篇八十四篇对神殿更深的爱与更甜美的经历，是在经历神的对付和剥夺之后而有的，也是藉着经历神作我们独一的，并给基督独一的地位而得恢复的

诗篇八十四篇不是在诗篇的开头，乃是在卷三。在此之前，神的子民经历了神的对付和剥夺；到了卷三这个段落，我们看见诗人爱神的居所，并且寻求神的家、神的居所。此时人对帐幕的爱和珍赏变得更深了。同样的，我们对召会的看见和珍赏，也有不同的阶段。当我们刚进入召会生活时，我们可能很兴奋，召会对我们真是新鲜。我们对召会有一种珍赏；这是我们召会

生活起初的阶段。我们在主裡往前一段时间后，可能会被某些弟兄姊妹或召会中的长老得罪。从前我们觉得所有的弟兄姊妹都是那麽美好；突然间，我们被冒犯了；因此裡面产生了苦味和失望。然而，这些经历是神对我们的对付和剥夺。我们所以容易被得罪、被绊跌，是因为我们仍然以自己为中心；直到有一天，我们被带到光中，纔看见唯有基督是召会的中心和居首位者。我们若肯让基督居首位，天就会向我们开启，使我们经历神家的甜美。这不是因为外面的环境改变了，乃是我们这个人裡面的情形改变了。

二 神对付祂圣民的目的，乃是要使他们倒空一切，单单接受神作他们所赢得的，并以神圣的三一重新建造起来，成为神的杰作，成就神永远的经纶，使祂得着彰显

三 神信实的取去我们一切的偶像，并带我们进入祂的经纶，叫我们享受基督，好使祂得着一个完完全全是基督人位的恢复

神是信实的，祂不是信实的让我们升官，给我们新车，或让我们事业成功；神乃是信实的“取去”。然而，我们都不喜欢自己的东西被取去。有些基督徒会说，神信实的为他作这作那；但实在说，神要信实的取去我们一切的偶像。我们不容易放下偶像，但神有方法，有路。祂是信实的，祂信实的取去我们的偶像。我们需要蒙拯救，出到拜偶像的营外，进到幔内；但我们自己作不到，我们需要主的怜悯。当我们向祂敞开，让祂来作，祂就要信实的取去我们的偶像。不是我们刻意要放下某些东西，乃是神信实的藉着祂主宰的安排，取去我们一切的偶像，而带我们进入祂的经纶，叫我们享受基督，使基督这宝贵的人位恢复在我们身上该有的地位。

叁 诗篇八十四篇内在的内容，是关于享受基督作那成为肉体之三一神、作神人的隐密启示

一 这隐密启示的中心是神的家，由帐幕和殿所预表

二 基督作三一神的具体化身，乃是帐幕和殿之预表的应验

歌罗西二章九节告诉我们：“神格一切的丰满，都有形有体的居住在基督裡面。”基督这位神人，乃是成为肉体的三一神。神是看不见的，是奥秘的，藉着成为肉体，祂具体化身在这美妙的人位裡，作为地上的帐幕。这应验开始于祂的成为肉体，就是个人的基督（约一 14，二 21），并继续（提前三 15~16）直到完成于新耶路撒冷，就是团体的基督，极大的神人（启二一 2~3，22）。讚美主！何等荣耀，耶稣基督成为人！神成为人，就是神显现于肉体，这个成为肉体开始于基督生在马槽裡。但这件事不仅是两千年前发生的；神的成为肉体仍然在继续。约翰一章十四节说，“话成了肉体，支搭帐幕在我们中间。”当基督在十字架上钉死、复活后，成了赐生命的灵，就进入所有的信徒裡面，使他们成为祂的扩大，作祂身体上的肢体。今天，神就住在我们裡面。两千年前，耶稣基督是神的具体化身；照样，今天赐生命之灵住在我们裡面，也就是三一神的成为肉体。当每次传福音时，有人接受耶稣基督到他们裡面，神的成为肉体就得着继续。这个成为肉体要一直继续，直到完成于新耶路撒冷，就是永远的帐幕，团体的基督，极大的神人。

在神的殿中享受基督作那成为肉体的三一神，乃是由帐幕及其物件的排列所描绘。这帐幕就是基督，就是成为肉体的三一神。这不只是一个结构，一个建造，乃是一个美妙的人位，就是成为肉体的三一神。帐幕裡所有的物件，都是基督不同方面的描述。燔祭坛是钉十字架的基督，洗濯盆是基督作为赐生命的灵洗涤我们；这是重生的洗涤。当我们进入帐幕，陈设饼的桌子也是基督，表徵祂是生命的粮，作我们的享受。灯台表徵基督作为照耀的光；香坛也是基督，在升天里作为那蒙神悦纳馨香的香。然后我们进入至圣所，至圣所裡有约柜，那是基督作为神的见证。整个帐幕都是基督。在这裡，神是可进入、可接触、可享受的。我们不需要去到天上的某个地方

找神，只要到帐幕裡，经过燔祭坛、洗濯盆、陈设饼的桌子、灯台、香坛、达到约柜，就可以经历并享受基督——这位成为肉体之神一的各个方面。为着这位可进入、可接触、并可享受的神，讚美主！

肆 “万军之耶和华，我的王我的神啊，在你的两座坛那裡，连麻雀也找着房屋；燕子也为自己找着菴雏之窝”

帐幕中有两座坛。第一座坛是燔祭坛，在这裡祭司献上祭牲。第二座坛是金香坛，在这裡祭司把香献上给神，好蒙神的悦纳。诗人特别说到这两座坛；在两座坛那裡，连麻雀也找着房屋，燕子也为自己找着菴雏之窝。我们对帐幕有怎样的经历，非常联于我们对这两座坛的经历。

一 这两座坛——献祭牲的铜祭坛和烧香用的金坛——乃是成为肉体之三一神，就是基督作神的具体化身，为着祂的扩增，所完成的主要工作

在预表基督十字架的铜祭坛这裡，我们在神面前的问题藉着钉十字架的基督作祭物得瞭解决；这使我们有资格进入帐幕（帐幕预表基督是成为肉体、可进入的三一神），并在香坛这裡接触神。为着铜祭坛讚美主！我们要享受成为肉体的三一神作帐幕的实际，需要从铜祭坛，就是从基督的十字架开始。每早晨我们都该来到这座坛，我们在神面前所有的问题都要先在这裡得着解决。我们在这裡献上基督作燔祭和赎罪祭，使我们不再被神定罪，而与神有和平。我们每天要作的，就是来到铜祭坛前向祂认罪，这该是我们每天的享受。不要说你十年前就已在铜祭坛这裡认罪过，所以今天不需要铜祭坛了。你永远无法从这裡毕业，这坛必须一再是你的起点和入口。我们需要天天从预表基督十字架的铜祭坛这裡开始，但不要一直停留在这裡。铜祭坛预备我们，使我们够资格进入帐幕，就是进入更高、更美、更丰富的享受。我们从铜祭坛，从基督在十字架上所成就的开始，就能进一步经过洗濯盆，进入并游历帐幕。

在至圣所前面的金香坛这裡（来九 4），这位在昇天裡复活的基督是香，使我们在平安中蒙神悦纳；我们藉着在香坛的祷告进入至圣所，就是我们的灵（十 19），在此经历基督作见证的柜及其内容。诗篇八十四篇三节所说的，就是这两座坛的经历；在外院子燔祭坛的经历，以及在至圣所金香坛的经历。两座坛的经历，至终把我们带进神裡面，就是进入至圣所，进到约柜的所在。柜内有隐藏的吗哪、发芽的杖、并两块见证的版；这些都是为着我们的享受。隐藏的吗哪是在金罐裡，金罐是在约柜裡，约柜是在至圣所裡，至圣所又在帐幕裡。这给我们看见，我们享受基督作隐藏的吗哪，就经历被合并到神裡面。我们需要经历从铜祭坛往前到金香坛，直到我们达到帐幕的终极完成，使我们被合并到三一神裡面。

二 藉着这两座坛，神所救赎的人，就是“麻雀”和“燕子”能找着窝作他们的避难所，并找着房屋与神同享安息

基督的十字架，由铜祭坛所预表，是我们的“窝”，我们的避难所，在此我们蒙拯救脱离烦恼，在此我们也得以“菴雏”，即藉着传福音，产生初信者。为着十字架讚美主。当我们经历在昇天裡复活的基督（由金香坛所预表），我们就在这样一位基督裡蒙神悦纳，并在神的殿中找着房屋，也就是安息之所。我们是麻雀、燕子，还是大鹰？有时，我们说我们像鹰一样翱翔，但多半的时候，我们都是软弱、微小的麻雀和燕子。然而就连麻雀也能找着房屋，燕子也能找着菴雏之窝。这实在是非常甜美与亲密。我们并不是刚强的大鹰，可能只是如麻雀或燕子般的小鸟；但基督的十字架，是我们的避难所；在金香坛昇天的基督这裡，我们蒙神悦纳。